

“火车火车嘟嘟嘟，请问你要去哪里？”，想必大家的童年回忆都少不了这辆“火车”吧？提起火车，我不禁想起我的家乡。

它是沙巴州铁路系统里的一个重镇，在沙巴州西南部内陆扮演着举足轻重的角色。这段非常珍贵的铁路是全国唯一一条硕果仅存的战前火车轨道。1896年，英国人把铁路带到了沙巴这片肥沃土地，主要目的是为了将各县的农作物及其他产品运输至不同港口。因此，火车渐渐变成当地人的主要交通工具。

我喜欢乘搭家乡的火车，因为火车开得慢，慢得可以让我好好欣赏沿途风景，把每一棵花草树木都好好观赏一遍，甚至能观察车上的人事物，有时还能从能从中找到一些生活中的小惊喜。曾经，我在车上看见了许多感人的画面。有迎接家人的孩子；有十八相送的情侣；有背着书包的学生；有拉着行李的异乡人。

来到我的家乡，除了那历史悠久的火车站以外，相信大家的眼球不免都会被那“三个大柑子”所吸引。那是我家乡的标志性交通岛，也是许多游客打卡拍照的地方。政府在沙巴州每个地方的交通岛，以当地特产模型作为装饰，而这三个“大柑子”正代表着我家乡的特产。以前，我家乡曾掀起一股种植柑子的热潮，而最旺盛的种植期是在1964年。后来，常年水患导致很多当地人开始改种油棕和橡胶，把许多空地开辟成油棕园。

除了农产业，我的家乡有一条值得一看的老街。老街上，还保留着早期的建筑物，而这两排商店外的走廊依然还是盐木地板。我喜欢走在人来人往的老街上，仿佛自己回到了旧时代，感受慢活时光。无论是随意闲逛还是有意探寻，对我来说都是一种乐趣。

偷偷告诉你们，我的家乡可是深受水神的青睐哦！以前，水神几乎每年都“大驾光临”。我的家乡可说是逢雨必“浸”，因此被冠上了“水城”之名。对此，有人欢喜有人忧。最开心的莫过于那还在念书的小孩们，因为只要水灾情况严重，学校就会停课。小时候，我总是非常期待水神的降临，当时的我更认为发生水灾比生日更值得庆祝。一旦我的学校非常“幸运”地被水神钦点，傻傻的我就会开始折星星，许愿多放几天假，好让我可以在家玩水折纸船。水

灾是小孩的美梦，却是大人的噩梦。大人非常担忧发生水灾。黄泥水宛如猛兽，突袭威力不容小觑，曾经把政府兴建的水闸淹没，也摧毁了许多农作物和货物。所以，每当发生水灾时，我们就会看见许多商家和工人紧锁眉头在水中搬运货物。大家拼命把货物往高处搬，一秒都不敢歇息，奋力地减少水患造成的亏损。不过，有些聪明人懂得趁“水”打劫，利用木舢板船来载送客人赚外快。

偶尔，我的家乡也会发生一些趣事，如“偷窃案”。涉嫌此案的并非那些面恶凶狠的盗贼，而是顽皮的猴子。最近不懂森林里是否吹起“难找吃”之风，几只来历不明的猴子在老店区出没，伺机偷取商店和巴刹里的食品。聪明的它们在窗口处先“偷窥”店内的情况，再找个好时机溜进店里“干案”。商家和小贩都拿身手敏捷的它们没辙。这些趣事通常都会以迅雷般的速度传遍我家乡的菜市场 and 茶餐室，成为那些三姑六婆和吹水高手口中的热门话题。由于我的家乡以客家人居多，所以当地华人大多是以流利的客家话来沟通。结果，在耳濡目染下，我也能说一口好客家话。

那是一片抚育我长大成人的土地；那是一个承载着我无数回忆的宝地。它，是一座温馨的小镇，总给我带来无与伦比的亲切感，那种感情非笔墨能形容且深入骨髓。它，是我深爱的家乡——沙巴保佛。

李老师的话：你的文笔朴素，但是感情非常真挚。在描绘家乡的美好时，非常懂得选材，突出重点。

