

古晋是我妈的家乡，对我来说既熟悉又陌生。熟悉的是小时候，每年总有机会来到这里探望外婆；陌生的是从来没有好好地在这座城市游玩。古晋对我来说就等同于外婆家。

没想到在机缘巧合之下，我来到古晋升学，而这里也成为我的半个家乡。在这里求学，才让我有机会去好好探索这座城市。若是要我仔细介绍这偌大的城市，我想肯定会遭人嫌弃，说是老太婆的裹脚布。虽然古晋不臭，但是篇章真的会很长。因此，我想介绍的是我最喜欢的地方——老巴刹。

老巴刹位于古晋的中心地段，它以砂拉越河为界向外发展。这里有车水马龙的街道，街道上有来自世界各地的游客，仿佛是文化交汇的大型舞台。若是你亲自来游玩，肯定也会和我一样爱上这里。沿着砂拉越河岸有几条相邻的特色老街，当中最著名的非属亚答街和印度街不可。

有华人的地方就有唐人街，而位于老巴刹中心位置的亚答街就是当时华人先民聚集的地方。亚答街的入口有一座巨大的拱门，拱门上镶着一个暗红色的牌匾，印着烫金的三个大字——“亚答街”，在中国式印花的衬托下，更是显得端庄大气。远远望去，拱门下方两侧挂着两个鲜红色的大灯笼，为拱门添了一丝华族气息。有趣的是，我发现亚答街会应着佳节去更换这些饰品。你瞧，为了迎接开斋节，两个青黄相间的马来粽装饰不失和谐地悬挂在拱门中间。我想，这象征着马来西亚的民族共存共荣的一大特色。

印度街位于亚答街的左侧。相较之下，印度街的拱门显得素净典雅。白色的柱子配上土黄色的简约线条，深绿色的扇形牌匾挂在拱门上。抬头一看，引入眼帘的还有那五颜六色的遮阳板。印度街里光是店铺就有二十几家，卖的商品更是五花八门。人潮络绎不绝，好不热闹。大约在印度街的中段，有一座印度回教堂。有别于普遍的马来回教堂，黑色的外观使他裹上了神秘的色彩。

最后，老巴刹区的重头戏就是那座旅游热门打卡景点——黄金大桥。黄金大桥横跨砂拉越河，是一座连接了河两岸的步行大桥。它的桥身以砂拉越州鸟——犀鸟为设计原型，突显了婆罗洲犀鸟之乡的特色，非常宏伟壮观。傍晚

是前往大桥的最佳时刻。你会看见黄金大桥倒映在河上，在夕阳的衬托下闪闪发光，仿佛真的是一座黄金做的桥。随着天色渐暗，你还有机会看见黄金大桥的亮灯仪式呢！黄金大桥上的霓虹灯照亮着夜空，与一旁的砂拉越州议会大厦相辉映。到了特定时段，这里也有国际级的音乐喷泉秀。

我喜欢老巴刹，因为这里的每一寸土地都有属于自己的故事。老巴刹的独特之处在于流淌千年的砂拉越河旁，既有现代化的建筑物和设施，也保留古色古香的历史老街。走在老巴刹区，仿佛不断地穿梭在交错的时空中。这就是在半个家乡中，我最喜欢的地方。

副主编的话：小时候，我来到古晋也都会到“老巴刹”走一走、逛一逛。她仿佛是上海滩的大家闺秀，在时代变迁如此迅速的时代，仍旧保持她的古典韵味，屹立不倒。希望她永远那么卓然独立！