

## 《阿拉丁观后感》

欧罗拉

在我很小的时候，我曾看过《阿拉丁》这个经典童话。这次，带着模糊的印象，我走进了电影院。刚刚开始，这个发生在阿拉伯故事似乎让我感到不适，看不懂那里的人，那里的物，那里的一切。但是随着情节的推进，在迪士尼的镜头下，我竟然暗叹那里的文化是如此的绚烂，令人移不开眼。这大概就是迪士尼的力量，通过电影让观众爱上一个地方，一种文化。

《阿拉丁》电影故事一开始的设计，就有伏笔，整个故事也以神灯精灵的回忆角度叙述起这个浪漫的爱情故事。阿拉丁出身底层，遇上跑出宫外的茉莉公主，误以为是宫女，对她一见钟情，也担心自己配不上对方。在混入宫中后，他被邪恶的巫师威胁前去洞穴偷取神灯，才知道自己爱上的是茉莉公主。因国王下令，公主只能许配给贵族王室，所以阿拉丁拿到神灯，精灵告诉他可以许三个愿望，他第一个愿望就希望自己成为王子，这样就可以和公主相爱。只是，茉莉公主爱的是王子吗？当然这也是她最终要面临的爱情考验，当阿拉丁一次次在精灵帮助下，有了更迷人的风采，更在魔毯的帮助下，两人遨遊，合唱《A Whole New World》，茉莉公主的心确实完全被打动了。

但当巫师拆穿了阿拉丁的身份，阿拉丁自觉自己欺骗了茉莉公主，失意回到自己的住处，巫师也拿取走了神灯，进行夺取王位的计划。最后，巫师一连要求精灵实现自己的野心大梦，而阿拉丁即时返回皇宫营救国王、公主等人。巫师败在自己不愿屈就第二人的权位，被骗进神灯中，成了受困的精灵，至于灯神精灵则如愿被阿拉丁解放，成了一个可以享受自由的人。他与公主的宫女达莉亚组成了幸福的家庭。而公主最后选择了阿拉丁原本的身份，因为公主爱的是阿拉丁真诚善良的内在。

童话故事的力量，往往借着表面的情节，让你感受深层的道理。阿拉丁在“奇迹之洞”里，身边无数璀璨夺目的“宝藏”。当朝着“神灯”攀爬时，因为“红宝石”滑倒了。他最终拿到了“神灯”，但是也因为身边的“小猴子”拿了“红宝石”，危险一触即发。这似乎影射的是人生路。阿拉丁会改变，无论是因为爱情从正直变得贪婪，还是因为险境从虚伪变得真诚。人亦是如此，就看有没有阿拉丁那样敢于认错勇气。

另外，让我印象深刻的是神灯精灵，他告诉迷茫的阿拉丁：人生啊，最残酷，也是最幸福的一件事，那就是认清了生活的本质和真相之后，依旧热爱生活。因为只有对生活充满希望，才能满怀热情地为之奋斗，冲向美好。

别说在童话故事里了，我们所有人，谁没有遇到过各种各样的挫折和困境？许许多多的事情，和我们初期的预料完全不同。但是，即便如此，我们也不能就此放弃。精灵给阿拉丁的每一句鼓励，其实都可以算是他对我们说的，因为在我看来，大多数人都和我一样，我们就是电影中，那个一无所有，却想拥有一切的阿拉丁啊！

