

PERANCANGAN STRATETIK 2006 - 2010
JABATAN KAJIAN SOSIAL

2006	2007	2008	2009	2010
I Dokumentasi dan sebaran lagu rakyat Kenyah kepada sekolah-sekolah (Projek bersama Sarawak Development Institut) (i) Penerbitan buku lagu tradisional Kenyah yang sesuai digunakan di semua sekolah . (ii) Menyediakan audio-CD (lagu Kenyah) dan video-CD (lagu, muzik alat tradisional dan tarian) (iii)Menedarkan (i) dan (ii) kepada JPN Sarawak dan Institut	I Menubuhkan ensemble muzik etnik Sarawak yang boleh dicontohi atau di rujuk sebagai penanda aras untuk kurikulum muzik (i) Ijazah Sarjana Muda Perguruan (ii) Sekolah menengah (iii) Sekolah Seni (a) Ensemble Muzik Kaum Kenyah (<i>sape, jatung utang, lutong</i>) (b) Ensemble Muzik Iban (<i>engkerumong, ketubong, bebendai</i>) <i>tetawak</i> (c) Ensemble Muzik Bidayuh :<i>peruncung</i> Butiran: Projek ini meliputi	I Ensemble muzik etnik Sarawak (i) Meningkatkan prestasi ensemble Iban dan Kenyah (ii) Mengadakan bengkel untuk pelajar sekolah terpilih (iii) menyediakan buku panduan untuk permainan muzik ensemble II Dokumentasi lagu –lagu Sarawak dan Sabah (i) Transkripsi melodi dan terjemahan lirik (ii) Analisis dan susunan mengikut	I Ensemble muzik etnik Sarawak (i) Meningkatkan prestasi ensemble (ii) Mengadakan bengkel untuk pelajar IPBL dan sekolah terpilih II Dokumentasi lagu –lagu Sarawak dan Sabah (i) - Analisis dan susunan mengikut turutan pengajaran konsep muzik di KBSR (ii) Mencetak buku lagu (iii) Menyebarkan lagu melalui bengkel	I Penerbitan dan Penyebaran (Unit Muzik) a) Menerbitkan (i) modul pengajaran alat muzik tradisonal Sarawak yang disertai dengan rakaman audio-CD dan video-CD (ii) buku lagu rakyat Sarawak dan Sabah (i) Pencetakan dan Penerbitan buku yang disertai dengan rakaman audio-CD b) Penyebaran lagu rakyat dan kemahiran muzik instrumental etnik Sabah/Sarawak) melalui bengkel, KPKI

iv). Mengadakan bengkel lagu Kenyah bersama guru sekolah, pelajar sekolah serta pelajar institut perguruan. Fasilitator dari kalangan guru pelatih IPBL II (Kajian Sosial) Kajian geomorfologi di Bako III Ceramah berkaitan Social Studies Penceramah jemputan dari luar Tajuk: (i) Waste management (ii) The roles of teachers in the development of rural communities IV Kursus Pendek Kemahiran Hidup (KPKM Rekacipta dan hortikultur di Lubuk Antu dan Betong)	(a) pembelian alat, & pengubahsuaian alat (b) bengkel bersama pakar muzik di Kuching (c) bengkel di rumah panjang terpilih (d) bengkel bersama pelajar sekolah II Dokumentasi lagu – lagu etnik untuk kegunaan program KBSR (i) Mengkaji dan mendokumentasikan lagu-lagu Kadazan Dusun di Sabah dengan bantuan Jabatan Bahasa III Kursus Pendek (Kemahiran Hidup) Integrasi Teknologi Maklumat & Komunikasi Dalam Pedagogi KH (a) Mei(Simunjan) Julai (Saratok)	turutan pengajaran konsep muzik di KBSR (ii) Menyebarkan lagu melalui bengkel dengan pelajar sekolah terpilih III Mendirikan Pusat Sumber Muzik dan memasukkan semua bahan yang dikumpulkan daripada projek muzik etnik IV Muzium: Mempamerkan alat-alat muzik etnik V Kursus pendek Kemahiran Hidup	dengan pelajar sekolah terpilih III Memperkembangkan Pusat Sumber Muzik Menambah bahan kajian muzik etnik Sabah/Sarawak. IV Muzium : Mempamerkan koleksi kostium etnik Menyediakan kemudahan audio di bilik Muzium. Memulihara Dewan Brooke sebahagian dari tempat bersejarah. V Kursus pendek Kemahiran Hidup	dan seminar peringkat negeri dan antarabangsa II Kursus pendek Pedagogi Muzik Kaedah Kontemporari III Mendirikan Studio Rakaman dan Penyuntingan Muzik IV (Muzium) Maklumat tentang pensyarah yang lama berkhidmat dipamerkan di dinding Dewan Brooke V Kursus pendek Kajian Sosial /Siviks VI Kursus pendek Kemahiran Hidup
---	---	--	---	---

V Persembahan petikan Muzikal “Dayang Petri and the magic rice” pada bulan Ogos sempena World – style Debate Anjuran IPBL dan Yayasan Sarawak VI Pameran seni (Hasil kerja pelajar)	IV Ciptaan Lagu Institut V Unit Kajian Sosial Mengkaji dan mengenalpasti cerita rakyat Sarawak. Tujuan: Menyediakan cerita untuk drama muzikal (Unit Muzik) VI Pameran seni (Hasil kerja pelajar) VII Ceramah (Siviks) <i>Institutku, Kesyangan ku</i> VIII Kursus Pendek (Kajian Sosial) : <i>Pemupukan patriotisme</i>	VI: Drama Muzikal dalam Bahasa Inggeris bertemakan cerita rakyat Sarawak Projek gabungan: Jabatan Kajian Sosial dan Jabatan Bahasa (i) Kenalpasti cerita rakyat Sarawak (ii) Konsep asas direka menggunakan muzik/tarian/budaya kaum etnik tertentu (iii) Penulisan skrip dan penciptaan lagu VII Unit Seni : Menambah koleksi kostium etnik Sarawak - menggantikan bahan asli bulu/kulit binatang terlindung dengan bahan <i>synthetic</i>	VI: Persembahan Drama Muzikal bertemakan cerita rakyat Sarawak (i) Pemilihan pelakon dan penari (ii) Tempoh latihan: 6 bulan: - mendirikan kelab khas untuk projek ini VII Unit Seni: Pameran kraftangan dan karya seni pelajar	VII Membukukan hasil ciptaan drama muzikal (sinopsis, skrip dialog penuh , skor muzik untuk lagu) yang pernah dipersembahkan oleh IPBL VIII Unit Seni: Pameran kraftangan dan karya seni pelajar
--	--	---	--	--

VII. Penyelidikan Mengkaji maklumbalas pelanggan dan membina pasukan petugas (i) Siviks	IX Kajian Penilaian Program P&P / Kajian Tindakan (i) Unit Siviks (ii) Kemahiran Hidup (Tinjauan Literatur)	VIII Bengkel merancang dan membina modul berasaskan kajian tindakan 2007 i) Unit Siviks (ii) Kemahiran Hidup	VIII Bengkel merancang dan membina modul berasaskan kajian tindakan 2007 i) Unit Siviks (ii) Kemahiran Hidup	IX Melaksanakan penggunaan modul dan bahan latihan guru dalam program pra-perkhidmatan dan menyebarkan ilmu. Unit Siviks dan KH (i) Pelaksanaan penggunaan modul dan bahan (ii) Bengkel pemurnian/penilaian (iii) Penyebaran melalui KPKI, seminar dan penerbitan
--	---	--	--	--